



Karácsony Sándor Közalapítvány a Józsefvárosért
1082 Budapest, Baross u. 63-67.
18042436-1-42

www.karacsonysandorkozalapitvany.hu
karacsonysandorkozalapitvany@jozsefvaros.hu

2023. évi szöveges pénzügyi és szakmai beszámoló

A beszámoló időszaka: 2023.01.01.-től 2023.12.31-ig

A Karácsony Sándor Közalapítvány a Józsefvárosért (a továbbiakban: Közalapítvány) 2023. évben az alapító okiratban meghatározott feladatokat látta el.

A Közalapítvány –alapító által meghatározott– célja, feladata

A józsefvárosi oktatási, nevelési, szociális, gyermekvédelmi és egészségügyi intézmények felújításának, korszerűsítésének, új intézmények létrehozásának, felszerelésének elősegítése.

A korszerű oktatás és nevelés támogatása különös tekintettel:

- Az idegen nyelv tanításának fejlesztésére, támogatására.
- Az esztétikai nevelés támogatására (művészeti körök, szakkörök).
- A környezetvédelmi szemléletmód kialakítására.
- Az egészséges életmódra nevelés ösztönzésére.
- A szociálisan hátrányos helyzetű, valamint a tehetséges diákok támogatására, az oktatásban résztvevők élet- és munkakörülményeinek javítására.
- A kreativitásra nevelésre.
- Alternatív és kísérleti programok támogatására.

Józsefváros színházi ellátottságának javítása, a józsefvárosi fiatalok színházra nevelése, a nemzetiségi kultúrák terjesztése.

Józsefváros egészségügyi alapellátása szakmai fejlesztésének elősegítése, különös tekintettel az egészségügyi dolgozók továbbképzésére, az egészségügyi intézmények orvosi szakmai fejlesztésére.

A nagycsaládosok támogatása.

A kerületi szociális és egészségügyi ellátás tárgyi és személyi vonatkozásainak támogatása, különös tekintettel a kisnyugdíjasokra.

Az Alapító Okiratban meghatározott célok alapján folytattuk tevékenységünket 2023. évben is.

A Közalapítvány pályázati támogatásainak egyszerűsített pénzügyi beszámolója

Alapítói (Józsefvárosi Önkormányzattól) támogatások 2023. évben:

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete 2023. évben, a 2023-as évi működésre vonatkozóan, valamint a 2023/2024. tanévhez kapcsolódó Ösztöndíjprogramra összesen 64 504 469 Ft támogatást nyújtott az alábbiak szerint:

bruttó megbízási díjak Ösztöndíjprogram I. (mentor)	2 700 000 Ft
NAV szociális hozzájárulási adó (kuratórium, FB tagok, mentor, adminisztrátor)	1 151 852 Ft
honlap tárhely költség (domain)	13 335 Ft
toner	11 798 Ft
könyvelés, bérszámfejtés	583 500 Ft
könyvvizsgáló	400 000 Ft
adatvédelmi tisztviselő	120 000 Ft
bankköltség	325 701 Ft
hangszervásárlás Ösztöndíjprogram	2 084 160 Ft
JEGYMIAI bútor	1 368 154 Ft
pályázati támogatás Ösztöndíjprogram I.	9 120 000 Ft
pályázati támogatás CIVIL	3 960 195 Ft
Összesen:	29 218 695 Ft
Fel nem használt, visszautalandó	3 534 954 Ft

A fenti támogatási összeg felhalmozási célú és működési célú megoszlásának mértékét a beszámoló 1. számú melléklete támasztja alá.

A Közalapítvány bevételei 2023-ban

Bevételek	
Tétel	Összeg
Alapítói támogatás (két elszámolási időszak)	64 504 469 Ft
Különbözet korábbi támogatási szerződés elszámolása alapján	84 586 Ft
Adomány (100%-ban tovább utalt)	1 150 000 Ft
Bankszámla kamat	50 Ft
Adó 1 %	59 860 Ft
Összesen	65 798 965 Ft

A Közalapítvány vagyona

Induló vagyoneként 1992-ben, az alapítás évében az Önkormányzat befizetett 2.070.000 Ft-ot, a közalapítvány bankszámlájára. Ebből 1.210.603 Ft (az összeg 58 %-a) a Közalapítvány bankszámláján folyamatosan tartalékolásra kerül. A fennmaradó pénzeszköz a kuratóriumunk felkérése előtti időszakban felhasználásra került.

A Közalapítvány vagyonát képezik továbbá

- adományok,
- támogatások.

A Közalapítvány működése

A kuratórium a 2023-as év során 9 hivatalos ülést tartott, de tagjai folyamatosan kapcsolatban voltak egymással, rendszeresen konzultáltak, személyesen, valamint ZOOM, TEAMS

A pályázati felhívásra 21 pályázat érkezett. A pályázatok elbírálása alapján összesen 18 nyertes pályázat került kiválasztásra, zenei kategóriában 16 db, képzőművészet és vizuális művészetek kategóriában 1 db. Irodalom és előadó-művészet kategóriában 1 db.

A további pályázatok közül 2 db formai hibásan érkezett, egy pályázó életkora alapján nem kerülhetett be a nyertesek közé.

A beadott pályázatokat a formai ellenőrzést követően a kuratóriumtól független értékelők bírálták.

A pályázati támogatási időszak: 2022. szeptember 1. - 2023. augusztus 31.

Az ösztöndíj összege: 12 hónapon keresztül havi 40.000,-Ft volt a köznevelésben tanulóknak; 50.000,-Ft a felsőoktatásban hallgatóknak; 115.000,-Ft az egyéb nyertes pályázóknak.

A nyertes pályázók, vagyis a későbbi ösztöndíjasok mellé mentorok lettek kirendelve. Ők egy éven keresztül kísérték, szakmailag támogatták a fiatal kezdő, tanuló, vagy éppen pályájuk elején járó művészeket. Összesen 8 mentorral kötöttünk szerződést, egyikőjük az alapítvány egyik kurátora, aki önkéntes munkában vállalta a feladatot.

A mentorok felé az volt a kérés, hogy alakítsanak ki a pályázókkal jó személyes kapcsolatot, amelyre alapozva a második félévre, azaz 2023-ra tervezzenek közös munkát, köteleződjének el egy vállalt cél mellett. A mentorok a következő művészek, művészi produkciók menedzserei lettek: Schull Zoltán (Báró), Kovács Antal, Kovács Antal Máté, Hevesi Nándor, Bóni Miklós István, Gallyas-Lakatos Róbert, Haraszi Zsolt, Oláh Roland.

A zenész ösztöndíjasokkal csoportos munkamódszerrel dolgoztak a mentorok. A próbák kéthetente a Józsefvárosi Integrált Közösségi és Szolgáltató Tér színháztermében (H13) zajlottak. Három hónap elteltével az ösztöndíjasok állandó csoportokba rendeződtek, tulajdonképpen önálló zenekarokká alakultak. Az egyes csoportok állandó tagokkal és állandó mentorokkal dolgoztak. Egyeztetve a kerületi eseményeket, ünnepeket, az ösztöndíjprogram végéig több nagyobb szabású zenei produkcióval léptek fel.

Az ösztöndíjprogram I. első évének végén (2023. augusztus 31.) összegyűjtöttük a tapasztalatokat, mely szerint a résztvevők számára a csoporton belüli folyamatok építően hatottak. Magabiztosabbak, bátrabbak lettek, ami nem csupán a hangszeres tudásra, de az egymás közti és a mentorokkal zajló kommunikációra is érvényes lett. Az ösztöndíjasok közül sokan a fellépési lehetőségeket, a színpadi élményeket emelték ki.

A tapasztalatok, benyomások, visszajelzések alapján a kuratóriumi tagok meggyőződése, hogy a megelőlegezett bizalommal jól élt a Közalapítvány. A támogatás termékeny helyre, jó környezetbe került, így megvalósult az eredeti célkitűzés, miszerint tehetséges kerületi fiatalok, valódi értékkel bíró művészeti produktumokat hozzanak létre, amelyet eljuttatnak a helyi közösség számára.



Drahos Evelin zenei ösztöndíjas részvétele a Józsefvárosi Önkormányzat által szervezett eseményen.



Plakát zenei ösztöndíjasunk fellépéséről (2023. január)

Drahos Evelin beszámolója: „Nagyon izgalmasan indult az év, mivel 2023 januári 6-án volt szerencsém a soron következő Kortárszenei Dalműhely koncertet a FSZEK Zenei Gyűjteményben megtartani. A koncerten a következő zeneszerzőktől hangzottak el művek: Kovács Zoltán: Ősz, (ezt a szerző számomra transzponálta) Vigh Kristóf: Dévaj dalok-válogatás, Oláh Krisztián: Plasztika (a szerző számomra komponálta a művet), Bella Máté: Jójó effektus, Gyöngyösi Levente: Jót kívánás, (a szerző számomra transzponálta) Fehér György Miklós: Savanyú krumplifőzelék, Madarász Iván: Missa Brevis, (eredetileg 3 gitárra íródott, a szerző engedélyével készült belőle zongoraátírat) Pál Tamás: Ne keress, mert itt vagyok (a szerző számomra írta a művet, ezen a koncerten volt először hallható.) Kurtág György: Játékok.

Január 9-én jelentette be a Budapesti Operettszínház az évad egyik premier darabját, Huszka Jenő: Mária Főhadnagy operettjét, melyben Pannit van szerencsém alakítani. Február 10-11-12-én ismét részese lehettem a Budapesti Operettszínház Centenárium gálájának, melyet filmre vettek a társulattal. Február 16-tól több alkalommal volt szerencsém Szörényi-Bródy- István, a király c. művében Gizellát alakítani. Február 21-én a színház egy sajtótájékoztató keretén belül, ízelítőt adott a Mária Főhadnagy c. mű dallamaiból. Ezen az alkalmon is volt szerencsém megmutatkozni. Február 24.-től ismét Alan Menken: A Szépség és a Szörnyeteg c. művében alakíthattam Babette szerepét. Márciusban került megrendezésre a fentebb említett bemutató, mely művet április hónapban lesz lehetőségem játszani. A március hónap főként felkészüléssel járt, mivel a Vers Ünnepen mérettettem meg kortárs dalokkal vibrafon kísérettel.”

Lakatos Bella Erikáról szóló beszámoló: Az a vágya, hogy klasszikus zenei pályája legyen, mint zongoratanár, és van még egy álma, amit igazából a „Balogh Paci” program valósított meg. Egy nagy csapatban legyen, mint vokálos- énekes.

A képzőművészet kategória 2022-23-as támogatottjával közvetlenül az alapítvány egyik kurátora dolgozott együtt. Az ő esetében a helyi és országos kapcsolatokhoz való hozzáférés biztosítása volt a legjellemzőbb feladat.

A nyár során a Közösségfejlesztők Nyári egyetemére, Kunbáonyba is sikerült eljuttatni a MOME és a Máltai szeretetszolgálat kiállítását, ill. az ehhez kapcsolódó FRUSKA műhelymunkát. A FRUSKA hátrányos helyzetű lányok számára létrehozott kreatív tér és designoktatási program, amely designeszközök segítségével kínál többszintű tanulási élményt. Csernák Janka ösztöndíjas jóvoltából a Közalapítvány támogatásával a kerületben lehetőség nyílt a program terjesztésére.



Janka a Gólyában (közösségi tér), és a Kesztyűgyár Közösségi Házban tartotta meg a Fruska műhelymunkát 4-4 alkalommal, valamint a Közösségfejlesztők Nyári egyetemén a Social Designről szóló műhelybeszélgetésen közösségfejlesztők és közösségi színházzal foglalkozó szakemberek számára tartott előadást.

- aktív odafigyelés;
- a gyakorlat megfigyelése, modellezése és megbeszélése a tudatosság növelése érdekében;
- közös tanulási élmények (pl. megfigyelések vagy videofelvételek);
- útmutatás, visszajelzés, és ha szükséges, iránymutatás;
- közös elemzés és akcióterv készítése;
- a mentorált gyakorlatának értékelése;
- általános támogatás biztosítása.

A mentorok a következő művészek, művészi produkciók menedzserei lettek: Kovács Antal, Hevesi Nándor, Bóni Miklós István, Gallyas-Lakatos Róbert.

Az első év tapasztalataira építve lett átgondolva, hogy a zenei kategórián belül mi az, amin a megvalósítás során szükséges változtatni, és melyek azok az elemek, amiket meg kell tartani, esetleg erősíteni kell. Utóbbihoz tartozott, hogy a mentorokkal való találkozásokat sűríteni kell, ill. a zenei kultúrát közvetítő elméleti modullal gazdagodott a program. A relatíve magas létszámnak köszönhetően továbbra is csoportos formában zajlik a mentorálás.

Az első évhez képest azonban a mentorok részt vettek a pályázati elbírálás előzetes személyes meghallgatásain, interjúin, és az ottani tapasztalatok alapján már az induláskor létre lehetett hozni két csapatot. Az egyikbe elsősorban a haladó fiatal zenészek kerültek, akik számára a „nagyzenekari” felállás tűnt optimálisnak. Ők a kerületben jellemző ún. „kávéházi jazz” műfajában mélyülhetnek el Bóni Miklós és Gallyas-Lakatos Róbert vezetésével.

A másik csoportban vegyesen kaptak helyet az egészen kezdő és a muzsikálást magasabb szinten űző ösztöndíjasok. Számukra a sztenderd műfajok határainak szélesítése, átjárhatósága alkotja a szakmai program gerincét. Őket Kovács Antal támogatja az év során, aki elsősorban az autentikus folk és a világzene műfajában jártas. A próbafolyamatok rendszerességre és fegyelemre ösztönzik a fiatalokat, de közösségépítő hatás is erőteljesen megfigyelhető,

A gyakorlati és elméleti műhelyfoglalkozások mellett további cél, hogy a kerületi programok és események során kínált fellépési lehetőségeknek is eleget tegyenek az ösztöndíjasok. Már most, néhány hónappal az indulást követően számos izgalmas próbán és nyilvános fellépésen vannak túl. Legutóbb 2023. december 19. napján a Biztos Kezdet Gyerekház szokásos karácsonyi ünnepségén zenéltek, de a szezont október elején kezdték a Déri Miksa utcában, az utcaünnepen, a Romák nemzetközi napján, valamint december 5-én a Turbinában a Romano Drom zenekar előtt.



Fellépés a Turbinában a Romano Drom zenekar előtt

2023. őszén a Dikh Rádióban elhangzott interjú során jelent meg az Ösztöndíjprogram II, december végén pedig a Kossuth Rádió „Vendég a háznál” című magazinműsora számára készült riport az ösztöndíjprogramról, amely az egyik próbán lett rögzítve.

A Kuratórium az ösztöndíjprogram II-ben a felső évszámkorlátot 35 évről 30 éves korra csökkentette az ösztöndíjprogram I-hez képest. Ennek oka, hogy 2023. decemberében a Kuratórium már közzétette új pályázati felhívását az idősebb korosztály számára is Józsefvárosi 30+ Művészeti Alkotói Támogatás Balogh Lajos emlékére (továbbiakban: Alkotói Támogatás) címmel. Az Alkotói Támogatás célja, – 11 hónapra szóló – a roma kultúrát reprezentáló alkotó és előadó-művészeti tevékenységek támogatása. (<http://www.karacsonysandorkozalapitvany.hu/palyazati-felhivas/>).

Hangszervásárlás

Az Ösztöndíjprogramok zavartalan lebonyolítása érdekében, a mentori találkozókra és közös fellépésekre szükségessé vált hangszerek és egyéb kiegészítők beszerzése:

- digitális zongora és kiegészítói,
- dobfelszerelés és kiegészítói,
- két gitár és kiegészítói,
- hangosítás: hangfal, keverő, kábel, és egyéb kiegészítők
- stb.

Hangszervásárlásra a Közalapítvány 2.084.160,- Forintot költött.

A H13-nak sokat köszönhet a program, hiszen a lehetőségekhez képes minden alkalommal rugalmasan kezelték a tervezett próbákon kívüli jelenléteket, soron kívüli próbákat. Ennek ellenére új helyszínt kellett keresni. Egy olyan zárt, kizárólag a zenészek által használt térre lett szükség, ahol a Közalapítvány által beszerzett hangszerek és egyéb felszerelések biztonságos tárolása megoldható lett. Ezért a kuratórium tagjai 2023. őszén intenzíven kerestek a kerületben másik próbatermet. Sokadik próbálkozást követően végül a Budapest, Tolnai utca 19. szám alatti Tücsök-Lak Bölcsőde előadó termére esett a választás. Az alábbi fotó itt készült egy próbán.





Biztos Kezdet Gyerekház Varázslatos Karácsony 2024.

Alapítói célzott támogatás

A Józsefvárosi Egységes Módszertani Intézet és Általános Iskola (JEGYMIAI) szülő közössége levélben fordult a Karácsony Sándor Közalapítvány a Józsefvárosért (Közalapítvány) kuratóriumához. A szülői közösség kérése, hogy a gyermekek egészségének megőrzése és az oktatás körülményeinek javítása érdekében a Közalapítvány támogassa a JEGYMIAI-t korosztálynak megfelelő méretű padok és asztalok beszerzésével:

Típus	Mennyiség (db)
Botond 1 személyes tanulóasztal 4. korcsoport (fűzőld-beige)	10
Botond tanulószék 4. korcsoport (fűzőld-beige)	10
Botond 1 személyes tanulóasztal 5. korcsoport (fűzőld-beige)	10
Botond tanulószék 5. korcsoport (fűzőld-beige)	10

Az alapító biztosította a Közalapítvány számára a székek és asztalok fedezetét az Alapító és a Közalapítvány között 2023. március 7. napján létrejött támogatási szerződés 2023. augusztusi módosításával. A támogatási összeg: 1.457.061,- Ft volt.



Leszállított tanuló székek és asztalok



A zene világnépe általánosan az Arató Zenei Alapítvány és a Józsefvárosi Zeneiskola Alapítvány bemutatja



Ismeretlen ismerősünk - Kodály 8.1

Fennsíkteremtő Államok Széchenyi Államnépzele Államnépzele 3. 1888

Fennsíkteremtő Államok Széchenyi Államnépzele Államnépzele 3. 1888

Fennsíkteremtő Államok Széchenyi Államnépzele Államnépzele 3. 1888

Fennsíkteremtő Államok Széchenyi Államnépzele Államnépzele 3. 1888

Fennsíkteremtő Államok Széchenyi Államnépzele Államnépzele 3. 1888

Józsefvárosi Zeneiskola Alapítvány - 8. Kodály Színházi előadás



Zrínyi Miklós Kick-box Alapítvány Tehetség gondozási Program



BP. VIII. Kerületi Vörösmarty Mihály Gimnázium - Környezettudatosság a VMG-ben

Záradék

A Karácsony Sándor Közalapítvány a Józsefvárosért közalapítvány kuratóriuma a 2023. évi szöveges beszámolót a 34/2024. (I.29.) számú határozatával hagyta jóvá.

Budapest, 2024. január 29.


Kocsóné Koltkóczy Judit
kuratóriumi elnök

Karácsony Sándor Közalapítvány
a Józsefvárosért
1082 Budapest, Baross u. 63-67.
Számiaszám: 11708001-20369233
Adószám: 18042436-1-42